

COMMENT VENIR ?

[58] ESPACE CULTURE
42, La Canebière 13001 Marseille
Métro 1 station Vieux-Port
Métro 2 station Noailles
Tram 1 arrêt terminus Noailles
Tram 2 station Belsunce Alcazar
ou Canebière Garibaldi

[59] ESPLANADE VILLENEUVE BARGEMON
Place Villeneuve Bargemon 13002 Marseille
Métro 1 station Vieux-Port
Bus 83, 55 arrêt Hôtel de Ville

[60] LE MERLAN SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE
Avenue Raimu 13014 Marseille
Bus : 27, 53, 33, 32 arrêt Le Merlan
Retour assuré par les navettes du Merlan (gratuites)
1ère navette : 30 mn après le fin du spectacle
2ème navette : 1h30 après la fin du spectacle

[65] BALLET NATIONAL DE MARSEILLE
20, boulevard de Gabès 13008 Marseille
Métro 2 station rond-point du Prado
Bus 19, 83 arrêt Prado-Tunis / Fluobus 521

**[66] LA FRICHE LA BELLE DE MAI
CABARET ALÉATOIRE ET LA CARTONNERIE**
41, rue Jobin 13003 Marseille
Métro 1 station St-Charles
et Cinq Avenues Longchamp
Tram 2 station Longchamp
Bus 49B arrêt Jobin
Bus 33 arrêt National-Guibal
Métro et tram, il faut compter 10 mn de trajet à pieds.

[57] MUSÉE DES BEAUX ARTS - PALAIS LONGCHAMP
1, boulevard Phillipon 13004 Marseille
Métro 1 station Cinq Avenues
Tram 2 station longchamp

[67] AUDITORIUM - PARC CHANOT
Rond-point du Prado 13008 Marseille
Métro 2 station rond-point du Prado
Bus : 19, 21, 22, 23, 41, 44, 45, 83 arrêt rond-point
du Prado / Fluobus 521

[68] OPÉRA DE MARSEILLE
2, rue Molière 13001 Marseille
Métro 1 station Vieux-Port sortie Canebière
Métro 2 station Noailles
Tram 1 station Noailles
Tram 2 station Canebière Garibaldi

[89] PAVILLON NOIR
530, avenue de Mozart 13100 Aix-en-Provence
Bus M1 arrêt Cité du Livre
Bus 1, 2 arrêt Gare routière
Dernière navette Aix-Marseille : 23h30

[64] THÉÂTRE DU GYMNASÉ
4, rue du Théâtre Français 13001 Marseille
Métro 2 station Noailles
Tram 1 station Noailles
Tram 2 station t Canebière Garibaldi

[61] THÉÂTRE DES BERNARDINES
17, boulevard Garibaldi 13001 Marseille
Métro 2 station Noailles
Tram 1 station Noailles
Tram 2 station Canebière Garibaldi

LIEUX D'EXPOSITION

[62] CHAPELLE DE LA VIEILLE CHARITÉ
2, rue de la Vieille Charité 13002 Marseille
Métro 1 station Vieux-Port ou station Colbert
Métro 2 station Joliette
Bus 49, 57, 55, 61

[63] ALCAZAR - BMVR
14, Cours Belsunce, 13001 Marseille
Métro 1 station Colbert
Métro 2 station Jules Guesde
Tram 1 station Noailles
Tram 2 station Belsunce Alcazar

[90] LA MÉJANE - CITÉ DU LIVRE
8/10, rue des Allumettes 13090 Aix en Provence
Bus M1 arrêt Cité du Livre
Bus 1, 2 arrêt Gare routière

Festival de Marseille

14

F¹ / D² / Am³ / M⁴

17 juin > 11 juillet 2009 *

* Festival¹ de danse² et des arts multiples³ de Marseille⁴

Le Festival de Marseille F/D/Am/M* se redéploie
du 17 juin au 11 juillet 2009

The map shows the following locations and their corresponding venue names and photos:

- 62**: la vieille charité chapelle (Chapelle) - Photo of the chapel building.
- 63**: alcazar BMVR (Alz) - Photo of the Alcazar building.
- 59**: villeneuve bargemon (Mon) - Photo of the Villeneuve-Bargemon square.
- 58**: espace culture (Ure) - Photo of the Espace Culture building.
- 68**: opéra de marseille (Opa) - Photo of the Opéra de Marseille building.
- 65**: ballet national de marseille (Bnm) - Photo of the Ballet National de Marseille building.
- 60**: le merlan scène nationale (Lan) - Photo of the Merlan Scène Nationale building.
- 89**: pavillon noir aix en provence (Pav) - Photo of the Pavillon Noir building.
- 66**: la friche la belle de mai (Alé) - Photo of the Friche la Belle de Mai building.
- 90**: cité du livre aix en provence (Jan) - Photo of the Cité du Livre building.
- 66**: palais longchamp (Plg) - Photo of the Palais Longchamp building.
- 64**: théâtre du gymnase (Gym) - Photo of the Théâtre du Gymnase building.
- 61**: théâtre des bernardines (Nar) - Photo of the Théâtre des Bernardines building.
- 67**: parc chanot auditorium (Gré) - Photo of the Parc Chanot Auditorium building.

Vous bénéficiez d'un tarif festivalier pour la soirée à 1,50€
Parking Vinci Charles De Gaulle :
Place du Général de Gaulle
13001 Marseille
Parking Vinci Bourse :
rue Reine Elisabeth 13001 Marseille
Parking Vinci République :
Avenue de la République 13002 Marseille

Les spectateurs du Festival bénéficieront de jetons gratuits pour emprunter le tunnel « Prado Carénage », les soirs de spectacles. Les jetons sont à retirer à la billetterie du Festival.

CALENDRIER > TOUS LES SPECTACLES EN DEUX MOTS

+ JUN	
	Christian Rizzo <i>100% Polyester</i> (installation) Cette pièce présente, en boucle, un objet dansant dont le corps est absent. Inspiré du vent dans les rideaux à l'heure de la sieste, de l'idée qu'on se fait des fantômes... Deux robes siamoises, liées par les manches ondulent selon les caprices de l'air en un duo chatoyant et aléatoire.
	A Filetta <i>Bracanà</i> (concert en plein air / gratuit) En ouverture du Festival, un concert exceptionnel, vue sur le Vieux-Port, de l'un des plus grands groupes de chants polyphoniques (<i>a capella</i>), A Filetta. Dans le creuset des chants originels, les sept interprètes corses puisent l'émotion, la chaleur, les frissons.
	Wim Vandekeybus - Ultima Vez <i>NieuwZwart</i> (danse, musique) Invité pour la 5 ^{ème} fois par le Festival, le sulfureux chorégraphe belge revient enflammer le public marseillais avec l'indomptable vitalité de ses 8 danseurs et, pour la première fois sur sa scène, Mauro Pawlowski, membre du groupe Deus, avec tout son univers rock.
	Ginette Laurin - O Vertigo <i>La Chambre Blanche</i> (danse) Artiste incontournable de la scène contemporaine canadienne, Ginette Laurin, avec plus de 40 pièces à son répertoire, revisite à l'occasion des 25 ans de sa compagnie l'un de ses spectacles phares, avec 9 danseurs aussi énergiques qu'émouvants.
	Katharina Christl et Simon Courchel <i>Get ready, I'm done</i> (danse) Créée et interprétée par deux solistes du Ballet National de Marseille, cette pièce parle des trentenaires d'aujourd'hui. Composée de fragments de souvenirs et de formidables élans, de poésie et d'énergie, c'est l'évocation d'une génération hésitant entre désenchantement et espoir.
	Christophe Haleb - La Zouze <i>Evelyne House Of Shame # 2</i> (salon artistique) Bienvenue dans le salon d'Evelyne, parmi les perruques et confettis, guitares électriques, robes à paillettes et coupes de champagne. Laissez-vous surprendre par les sentiers, les jeux et autres bals costumés dans lesquels la diabolique tribu est capable de vous embarquer !
	Aurélien Bory <i>Les sept planches de la ruse</i> (danse) Un magnifique ballet d'équilibres entre danseurs acrobates venus de Chine et pièces d'un décor inventé par le malicieux chorégraphe. Envoûtement et persistance rétinienne garantis.
	Karine Ponties - Dame de Pic <i>Humus Vertebra</i> (danse, vidéo) Trois interprètes, danseurs et acrobates, s'amuse autour de la figure ancestrale de l'épouvantail, réinventée par l'imaginaire insolite de la chorégraphe belge. La danse, mêlée aux dessins animés de l'illustrateur Stefano Ricci, diffuse une fantaisie légère, cocasse et émouvante.
	Nathalie Nègro - Piano et compagnie <i>J'ai des milliers de gestes</i> (concert, vidéo) Une pianiste, un slameur, un compositeur et un vidéaste, tous marseillais, bousculent les codes du spectacle musical pour inventer un véritable paysage à écouter.
	Pierre Droulers <i>Walk Talk Chalk</i> (danse) WTC, Walk Talk Chalk, décrit le mouvement continu des vivants qui marchent, parlent, cherchant à laisser une trace, même éphémère, même écrite à la craie. Un troublant miroir dansé de la vie.

S'INFORMER/RÉSERVER :

FESTIVAL DE MARSEILLE :

À la billetterie du Festival : 6 place Sadi-Carnot 13002 Marseille, du mardi au samedi de 11h à 18h. À partir du 17 juin, tous les jours de 11h à 18h (sauf dimanche 28 juin)

Par téléphone : 04 91 99 02 50

Sur notre site Internet : www.festivaldemarseille.com

Personnes à mobilité réduite, contact : 04 91 99 00 28

FNAC : 08 92 68 36 22

ESPACE CULTURE : 04 96 11 04 60

TARIFS

Spectacle à la carte : de 8 à 31 €*

Des abonnements avantageux :

Le TOTAL PASS : 150 €

PASS 5 spectacles : 80 €

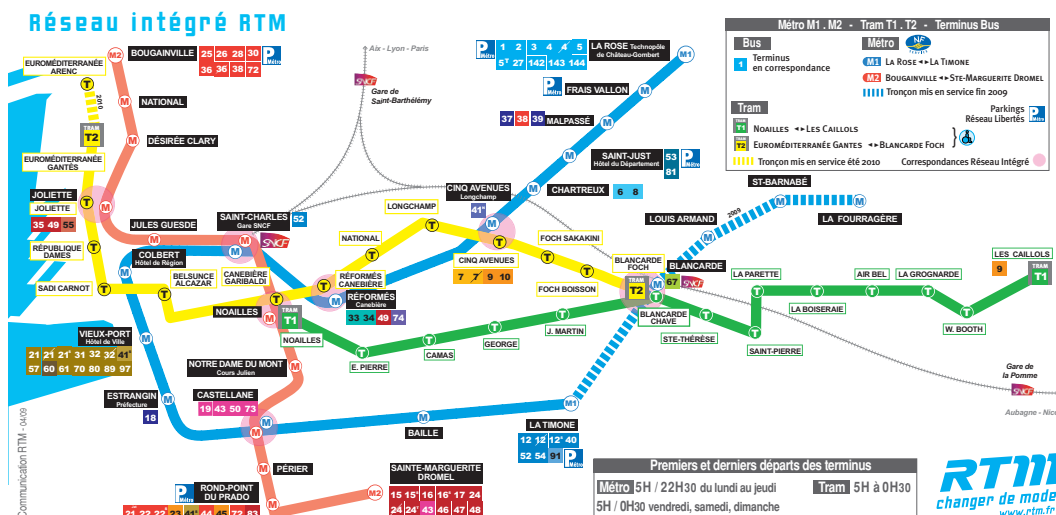
PASS 3 spectacles : 45 €

PASS 3 spectacles spécial jeunes : 24 €

Des offres privilégiées aux adhérents de notre lettre électronique

pour s'inscrire : www.festivaldemarseille.com

* Conditions/réservations/informations, pour tout savoir : 04 91 99 02 50



+ JUILLET	
	Koen Augustijnen - Les ballets C de la B <i>Ashes</i> (danse, musique) Le chorégraphe, membre des Ballets Contemporains de la Belgique aux côtés d'Alain Platel et de Sidi Larbi Cherkaoui, mène la danse de la perte, du deuil et de l'amour, tour à tour acrobatique et onirique, sur la puissante musique de Haendel interprétée par de talentueux chanteurs et musiciens sur le plateau.
	Rodrigo Pardo <i>Tango Toilet</i> (danse, musique / gratuit) Visiblement assez heureux d'être lui-même, un bel Argentin se mire et sifflote dans sa salle de bains en se gominant les cheveux. Il enfle un costume trois pièces sans quitter des yeux son reflet dans le miroir. Il esquisse quelques pas de danse, jusqu'à ce qu'une partenaire surgisse pour un tango endiablé et cascadeur...
	Benoît Lachambre et Louise Lecavalier - Par B.L. eux <i>Is you me</i> (danse, musique, vidéo) Un spectacle espègle, drôle et poétique, pour tous, où les dessins dansent avec les êtres et où les interprètes oublient leur troisième dimension... pour devenir dessins ! Une fusion parfaite de musique <i>live</i> , de vidéo et de danse.
	Andy Warhol / Dean & Britta <i>13 Most beautiful... Songs for Andy Warhol's Screen Tests</i> (ciné-concert) La projection exceptionnelle des Screen Tests, portraits filmés signés Andy Warhol, sert de décor au concert du duo américain Dean & Britta (rock indépendant). Ils font le tour des Etats-Unis... Une première en Europe à ne pas manquer !
	Jacques Diennet et Christian Tarting <i>Labbra</i> (concert, vidéo) Ce vibrant oratorio multimedia combine savamment textes, images et musique pour ouvrir une vaste fenêtre vers le rêve, l'évasion. Un moment de douceur et de pause.
	Saburo Teshigawara - KARAS <i>Miroku</i> (danse) L'un des grands maîtres de la danse contemporaine japonaise, enfin à Marseille ! A travers ce solo spirituel, graphique, ensorcelant, le danseur et chorégraphe nous emmène dans un territoire unique, entre contemplation, frissons et méditation...
	Essai issu d'atelier <i>Des milliers de sons</i> (slam et musique contemporaine / gratuit) L'équipe artistique de Piano et compagnie a mené un stage avec dix jeunes filles des quartiers nord, de concert avec les associations MADE et l'Agora, entre slam et musique répétitive. Restitution à découvrir ensemble !
	Carte blanche à Marsatac <i>Mix Up Beyrouth</i> (concert) Une soirée entièrement consacrée à un échange musical, entre France et Liban. Côté Beyrouth, des talents parmi les plus prometteurs de la scène électro libanaise : Charbel Haber, Fady Tabbal, Jawad Nawfal aka Munma, Youmna Saba, Abed Kobeissy... Côté français, l'ancien leader de Kat Onoma : Rodolphe Burger, le slameur marseillais Frédéric Nevchehrlilian, et autres surprises à l'affiche...

EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS GRATUITES

Du jeudi 11 au samedi 27 juin	Exposition → <i>Dances noires / blanche Amérique</i>	Alcazar - BMVR
Du mardi 30 juin au samedi 11 juillet	Exposition → <i>Dances noires / blanche Amérique</i>	Cité du Livre (Aix-en-Provence)
Du mercredi 17 juin au samedi 11 juillet	Installation → Christian Rizzo → <i>100% Polyester</i>	Chapelle de la Vieille Charité

Le Festival de Marseille est subventionné par :



Il reçoit le soutien de :

Le Festival remercie ses mécènes et ses partenaires :

